



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE POLO COMMERCIALE "PITAGORA"

Amministrazione, Finanza e Marketing - Relazioni Internazionali - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo - Serale progetto Sirio

Sede centrale Via Pupino, 10/A - 74123 Taranto
Sede distaccata Via Mascherpa, 6 - 74121 Taranto
C. M. : TATD08000P
C. F. : 90214370737
www.pitagorataranto.it

tel. 099/4532177 - fax 099/459012
tel. 099/7792297 - fax 099/7792227
C.M. SIRIO: TATD080504
TATD08000P@istruzione.it
pitagora.presidenza@libero.it

Bando di concorso

Allegato 1: modulo di adesione

Allegato 2: autorizzazione per genitori

Prot. n. *6533/13*
DEL 10/12/2015

Ai Dirigenti

Ai docenti

**Agli Alunni delle classi
prime/seconde/terze
delle Scuole Medie
di Taranto e Provincia**

Terza edizione 2015-2016

CONCORSO di SCRITTURA COLLETTIVA IN RETE:

Omaggio a Giuseppe Schembari / Storia&storie.net
(rivista in rete/forum redazionale)

Adesione Concorso entro il 15 febbraio 2016

Termine attività redazionali entro il 30 aprile 2016

L'ITES Polo Commerciale Pitagora bandisce la terza edizione del Concorso di Scrittura Collettiva in rete, un Concorso nato dall'esigenza di offrire una opportunità per riflettere sull'uso positivo delle tecnologie informatiche, quando sono coniugate non solo alla voglia di comunicare, ma anche alla motivazione di raccontare pagine di storia o storie di attualità e quotidianità con canali meno tradizionali.

Quest'anno la partecipazione al Concorso si estende agli studenti delle prime classi, oltre che seconde e terze, delle scuole medie di Taranto e Provincia.

In occasione del centenario della prima guerra mondiale, il Concorso prevede, anche nella sua terza edizione, **il progetto di redigere, attraverso attività condivise di scrittura sul forum Storia&storie.net** (già attivato per le precedenti edizioni sul nostro sito web), **una rivista in omaggio a Giuseppe Schembari**, figura istituzionale e storica del nostro Territorio: istituzionale, con riferimento all'opera educativa svolta

come Decano del nostro Istituto dal 1938 al 1968; e storica, con riferimento al Diario scritto appena ventenne nel '17 quando, dopo Caporetto, fu fatto prigioniero nella città della bassa Sassonia di Celle.

Il diario, rimasto segreto per lungo tempo a causa della riservatezza del suo autore, fu pubblicato solo nel 2013 grazie all'interessamento, in particolare, della figlia Franca, di un ex allievo del Pitagora, Giuseppe Laera e della precedente Dirigente, Silvana D'Addario. Il loro contributo ha permesso di arricchire la storia del nostro Territorio e di mettere in pratica la volontà testamentaria del Nostro Decano di istituire una borsa di studio per gli alunni più meritevoli, grazie ai proventi della vendita del libro.

Ebbene **Giuseppe Schembari e il suo Diario**, strumento terapeutico di un giovane soldato per combattere la paura, il dolore, ma anche per denunciare le privazioni subite, **sono stati scelti come destinatari simbolici degli oltre cinquemila soldati italiani, anche senza nome, che furono mobilitati per la guerra.**

Le attività di scrittura in rete previste dal concorso saranno curate dalla referente, la prof.ssa Angela Vinci, che s'impegnerà a seguire e a correggere gli elaborati prodotti entro il 30 aprile 2016.

La rivista Giuseppe Schembari sarà distribuita a tutte scuole partecipanti.

Una commissione nominata dal Dirigente esaminerà i contributi dell'esperienza concorsuale.

Gli studenti - redattori che parteciperanno in modo più significativo alle sezioni tematiche previste dalla rivista saranno premiati con attestati di merito, nel corso di una cerimonia organizzata, nella prima decade di maggio, nel nostro storico Teatro Emanuele Basile.

Nello specifico lo svolgimento del concorso prevede le seguenti fasi:

- 1) Fase preliminare (prima settimana di febbraio):
iscrizione dei candidati al forum protetto **Storia&storie.net**, (accessibile dal nostro sito web www.pitagorataranto.gov.it).
- 2) Fase di accoglienza (seconda settimana di febbraio):
conoscenza dei concorrenti attraverso un confronto comunicativo, essenziale per avviare una esperienza di scrittura quanto più partecipativa.
- 3) Fase elaborativa (terza settimana di febbraio-quarta settimana di aprile):
 - trasmissione di opportuno materiale informativo;
 - revisione degli elaborati prodotti dagli studenti – redattori;
 - selezione dei contributi più significativi.
- 4) Fase finale (1ª decade di maggio):
cerimonia di premiazione a cui parteciperà un erede del nostro Decano.

Si allega una tabella informativa sulle sezioni tematiche della rivista e sui possibili destinatari.

Giuseppe Schembari STORIA&STORIE.net	SEZIONE	ARGOMENTO
	A. IPSE DIXIT: <i>classi prime/secondo/terze</i>	1) <i>frasi celebri o ad effetto (in positivo o in negativo) pronunciate da personaggi storici o politici (anche viventi) e commentate brevemente</i> 2) <i>immagini/disegni/foto con didascalie</i>
	B. STORIE DA RACCONTARE <i>(in forma di testo descrittivo/espositivo, o narrativo):</i> <i>classi prime/secondo/terze</i>	1) <i>storie a tema libero, anche tratte da letture di classe o personali</i> 2) <i>immagini/disegni/foto con didascalie</i>
	C. LA STORIA DA APPROFONDIRE <i>(in forma di testo descrittivo/espositivo o argomentativo):</i> <i>classi terze</i>	Argomenti storici relativi al: 1) <i>centennio 1914 -2014</i> 2) <i>immagini/disegni/foto con didascalie</i>



Il Dirigente
(dott.ssa Nadia Bonucci)